

Los pilares de la materia histórica: trabajo de fuentes y archivos.

OBJETIVOS

Este curso ofrece una visión general sobre las dificultades para construir Historia a través de sus fuentes escritas y audiovisuales. Para ello contamos con diferentes puntos de vista y criterios interdisciplinares (Historia, Archivística, Economía y Recursos fílmicos y fotográficos). El curso, impartido por personal especializado, es una introducción en la relación del público asistente con las fuentes históricas por lo que resulta de gran utilidad e interés tanto para un público universitario como para otro general preocupado por estas materias. A lo largo de las conferencias se pondrán diversos ejemplos prácticos para dinamizar y agilizar la comunicación de la información.

METODOLOGÍA

Todas las sesiones incorporan una ponencia teórica, en la que se utilizará material audiovisual que dará paso a un debate sobre el tema tratado. En algunas de ellas se efectuarán actividades prácticas.

PROGRAMA

7 de marzo:

- **Germán Santana Pérez**, profesor titular de la ULPGC.
Las fuentes para la reconstrucción del África Occidental.
- **María Victoria Ordóñez del Pino**, profesora de la Universidad Autónoma de Madrid, miembro del Grupo de Estudios Africanos y especialista en filmografía africana.
Los recursos fílmicos como reconstructores de la realidad histórica.

8 de marzo

- **Sergio Solbes Ferri**, profesor titular de la ULPGC.
Historia económica y fuentes aplicadas.
- **Víctor Bello Jiménez**, doctor y archivero del Archivo de San Bartolomé de Tirajana.
Los archivos de la administración local.
- **Gabriel Betancor Quintana**, responsable técnico del Archivo de Fotografía Histórica de Canarias.
Patrimonio audiovisual de la humanidad e Historia: el futuro del pasado.

CURRÍCULUM

GERMÁN SANTANA PÉREZ, doctor en Historia Moderna por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, profesor titular de Universidad en el Departamento de Ciencias Históricas de esa universidad, en el área de conocimiento de Historia Moderna. Profesor Honorario del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Facultad de Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid. Ha publicado diversos libros entre los que destaca *Mercado local en las Canarias Orientales durante el reinado de Felipe IV*, *El comercio exterior de las Canarias Orientales durante el reinado de Felipe IV*, *La puerta afortunada. El papel de Canarias en las relaciones hispano-africanas* y *La pesca en el Banco Sahariano. Siglos XVII y XVIII*. Ha dirigido y participado en numerosos proyectos que han desarrollado la investigación sobre el abastecimiento local y las relaciones con África. Ha sido Premio de Investigación Viera Y Clavijo (Letras), en la sección de Historia en 2001. Coordinador del curso de "Historia de África: La Historia olvidada. Identidades Culturales de África". Director del "VI Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico (2008)", miembro del comité de redacción de *Studia Africana. Revista interuniversitària d'estudis africans*, editada por el Agrupament per a la Recerca i la Docència d'Àfrica (ARDA-RIDA). Miembro del consejo redactor de la revista *Tebeto, Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura* y consultor de la revista *Anuario de Estudios Atlánticos*. Cuenta con decenas de artículos en revistas científicas especializadas de carácter nacional e internacional, ha participado en abundantes congresos y ha impartido, coordinado y dirigido gran cantidad de cursos y seminarios. Es coordinador del Máster de Historia de las Relaciones Hispano Africanas de la ULPGC y Director del Departamento de Ciencias Históricas de la ULPGC y codirector del **Centro de Estudios Canarias América en Hunter College New York**. E-mail: german.santana@ulpgc.es

SERGIO SOLBES FERRI es, doctor en Historia y Profesor Titular en el Área de Historia e Instituciones Económica del Departamento de Ciencias Históricas (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria). Su producción investigadora ha estado siempre centrado en las finanzas públicas de la España del siglo XVIII y, en concreto, la Hacienda Real desde las diversas ramas del conocimiento científico: los sistemas fiscales diferenciados de Navarra y de Canarias, resaltando sus orígenes y fundamento, así como las características básicas de su gestión; la renta de tabaco y su importancia como ingreso fiscal; el papel del Estado en el fomento de las economías nacionales por medio de la demanda pública y especialmente la dirigida a cubrir las necesidades del Ejército; y la ordenación contable de la Real Hacienda española organizada alrededor de la Tesorería General y las Tesorerías de Ejército. Su labor docente se centra, desde 1993, en impartir en la ULPGC las asignaturas Historia Económica Mundial, Historia Económica de España e Historia Económica de Canarias. La preparación de dichos programas obliga a adoptar una perspectiva dilatada en el tiempo, en concreto, desde las economías preindustriales hasta el presente. La experiencia en organización de congresos, presentaciones orales en público así como la conexión habitual con medios de comunicación, ofrece un valor añadido a la producción científica o docente. Ha dirigido, entre otros eventos, la organización de tres reuniones científicas del Grupo de Estudios del Tabaco (a través de la Fundación Altadis) y dos congresos internacionales del Contractor State Group (a través del Ministerio de Ciencia e Innovación y La Caja de Canarias).

MARIVÍ ORDÓÑEZ DEL PINO es Licenciada en Geografía e Historia. Profesora honoraria de la Universidad Autónoma de Madrid desde 2009 (Máster en Relaciones Internacionales y Estudios Africanos); profesora desde 2004 en diversos másteres de cooperación y desarrollo en universidades e institutos universitarios madrileños (Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset; Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación (IUDC); Instituto Complutense de Estudios Internacionales ICEI) y el Departamento de Economía Aplicada I, de la Universidad Complutense de Madrid). Es miembro del **Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid** que organiza anualmente el Curso de Introducción a la Realidad Africana en La Casa Encendida de Madrid. Sus investigaciones se han centrado en las relaciones históricas entre África subsahariana y Europa, y en los discursos y prácticas surgidas en esa relación. En los últimos años está trabajando sobre historia de África y cine africano. C.e.: marivi.ordonez@uam.es

VÍCTOR M. BELLO JIMÉNEZ, doctor en Historia por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (con una tesis titulada Políticas Archivísticas y actuación del poder en la Administración local canaria (siglo XV a XXI). Archivero municipal en el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana desde el año 2001. Ha coordinado y dirigido diversos proyectos de recuperación de archivos administrativos e históricos. Ha impartido más de 200 horas de docencia sobre Gestión de Archivos como profesor del Instituto Canario de Administraciones Públicas, de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria en la Maestría en Gestión del Patrimonio Cultural, en el área de Gestión de Archivos, así como para otros organismos públicos. Es profesor-tutor de la asignatura de Paleografía y Diplomática en el Grado de Geografía e Historia de la UNED. Entre sus publicaciones destacan: *El Hilo de Ariadna. Guía de procedimientos para la adecuación y puesta en servicio de los Archivos municipales*, *Los Archivos municipales canarios*, *Los Archivos de las Oficinas Técnicas Municipales y Poder y archivos en la administración local canaria (siglos XV-XXI)*. Contacto: archiverobello@gmail.com

GABRIEL BETANCOR QUINTANA, doctor en Historia Moderna y Contemporánea de Canarias por la ULPGC. Técnico de Fondos Audiovisuales. FEDAC/CABILDO DE GRAN CANARIA. Responsable técnico del Archivo de Fotografía Histórica de Canarias (www.fotosantiguascanarias.org). Coordinador de las Jornadas de Fotografía Histórica de Canarias, de los Encuentros de Patrimonio Audiovisual de Gran Canaria y del Fondo Digital de fotografía histórica de Gran Canaria. Entre sus principales publicaciones destacan: *Los canarios en la formación de la moderna sociedad tinerfeña: integración y aculturación de los indígenas de Gran Canaria (1496-1525)-Grancanarios en el repartimiento de Tenerife en el siglo XVI*, *"La fotografía histórica alemana en Canarias. 1890-1940"*, *"La gestión de archivos digitales de fotografía histórica"*, *"Miradas fotográficas alrededor de la Basílica del Pino. Arte, naturaleza y piedad: Miradas de la Basílica del Pino"* y *"1839- 201, 175 años de fotografía en Canarias. 1999-2014, el Archivo de Fotografía Histórica de Canarias del Cabildo de Gran Canaria, 15 años de gestión pública del patrimonio fotográfico"*. Email: gabrielbetancor@gmail.com

DIRIGIDO A

Historiadores, técnicos de archivo y bibliotecarios.

Público general interesado en la materia.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

Del 22 de febrero al 7 de marzo, de 09.00 a 13.00 horas, de lunes a viernes.

Edificio Cultural Ponce de León.

Calle Castillo, 6. 35001. Las Palmas de Gran Canaria.

Teléfono: 928 310 333 · E-mail: infofmg@mapfre.com

IMPORTE

10 euros público general.

Entrada libre para alumnos de la ULPGC, jubilados, desempleados y miembros de AICAV.

Plazas limitadas. Se atenderá por riguroso orden de matriculación. No se realizarán reservas de plazas.