

CONCIERTO

CRUZANDO EL ATLÁNTICO: DESDE SUDAMÉRICA HASTA EUROPA



Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

El clarinete de Marta Pío y el piano de Manuel Josué Ramos Jaén se unen en «Cruzando el Atlántico: desde Sudamérica hasta Europa», para ofrecernos un concierto con un repertorio en el que la música clásica es la protagonista.

Ambos músicos canarios interpretarán durante aproximadamente una hora siete obras de artistas internacionales como Schumann, Debussy o D’Rivera, entre otros.

Programa:

- *Lecuonerías para clarinete solo - Paquito D’Rivera*
- *Homenaje a Manuel de Falla para clarinete solo- Belá Kovács*
- *Sueño Andaluz para clarinete solo- Bart Picqueur*
- *Humoreske en Sib Mayor, Op. 20, para piano - Robert Schumann*
 1. Einfach. Sehr rasch und leicht. Noch rascher. Erstes Tempo. Wie im Anfang.
 2. Hastig. Nach und nach schneller. Nach und nach immer lebhafter und stärker. Wie vorher. Adagio
 3. Einfach und zart. Intermezzo. Adagio.
 4. Innig.
 5. Sehr lebhaft. Immer lebhafter. Stretta
 6. Mit einigem Pomp.
 7. Zum Beschluss. Allegro.
- *Obra romántica compuesta en 1839 por Robert Schumann y dedicada a la pianista y compositora Julie von Webenau.*
- *Pétite pièce para clarinete y piano - C. Debussy*
- *Canzonetta, op. 19, para clarinete y piano – Gabriel Pierné*

Fecha y lugar de celebración:

22 de junio de 2022

Sede de la Fundación MAPFRE Guanarteme en Las Palmas de Gran Canaria.

Horario:

20:00 horas

Importe:

Entrada gratuita hasta completar aforo.

Reseña curricular

MARTA PÍO (CLARINETE)

Marta Pío comienza sus estudios en Tenerife con Moisés Évora. Durante sus estudios de grado superior, recibe clases de profesores como Radovan Cavallin, solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y Javier Llopis, requinto de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. También es aceptada durante este mismo periodo en el conservatorio de Liubliana (Eslovenia), en el que realiza una estancia Erasmus de un semestre y recibe clases de Jure Hladnik, solista de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Liubliana.

Recientemente ha resultado ganadora en la Audición Jóvenes Solistas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, y se encuentra finalizando sus estudios de máster de interpretación en el prestigioso Conservatorio Real de La Haya, con Annelien van Wauwe.

Una estancia que compagina con su participación en distintas agrupaciones camerísticas y en la Joven Orquesta de Canarias, de la que es miembro desde 2018.

Ha impartido clases con Josep Fuster, Jose Franch-Ballester, Iva Barbosa, Rick Huls, Harmen, Julien Hervé, Juan Ferrer y Carlos Ferreira, entre otros.

MANUEL JOSUÉ RAMOS JAÉN (PIANO)

Natural de Las Palmas de Gran Canaria, comienza su formación en la Escuela Municipal de Educación Musical de su ciudad natal a los 6 años.

En el año 2010 comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria con el profesor Emilio Tabraue, y recibe clases complementarias de la profesora Galyna Neporozhnya.

En 2015 finaliza las Enseñanzas Profesionales de Música con Matrícula de Honor en piano. También obtiene el Premio Extraordinario de las Enseñanzas Profesionales de la Comunidad Autónoma de Canarias, en la especialidad de piano, y el Premio de Fin de Grado en la especialidad instrumental.

Ha sido galardonado con el 2.º premio en la categoría III de la 2ª edición del Concurso de la Fundación MAPFRE Guanarteme-International Bach Festival, organizado por miembros destacados de la Royal Concertgebouw Orchestra de Ámsterdam y de la Filarmónica de Gran Canaria.

Ha sido galardonado con 2 premios (Premio Revelación y Mención de Honor) en la 6.ª edición del Concurso Internacional de Piano Gran Klavier-Ciudad Alcalá, cuyo jurado estaba presidido por la renombrada profesora Galyna Eguizarova.

En 2019, finaliza el Grado Superior de música con calificación de sobresaliente en piano y música de cámara, bajo la tutela de Miguel Ángel Ortega Chavaldas y Cuarteto Quiroga, respectivamente.

Actualmente, se encuentra estudiando un Máster de Interpretación en la Royal College of Music de Londres, con las profesoras Dina Parakhina y Dinara Klinton.