



CONCIERTO
THE WAY
de SOCOS DÚO

Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
guanarteme

«Camino. Y solo eso, camino. Comienza la música y delante el universo sonoro por recorrer, un espacio que rellenar, un tiempo en el que habitar. En el viaje todo el sentido: se vive a cada instante, sin ataduras. Atrás quedan las monotonías, los ruidos sordos, el agotamiento existencial. A cada compás la oportunidad de ser, en el pulso un motivo para continuar. Los sonidos son refugio. Respira. Es tu momento.»

Inspirado en el concepto del camino, conciben este espectáculo como un recorrido, un viaje en el que pequeños cuentos dan paso a músicas. Temas como el medioambiente o la inmigración nos harán reflexionar y sentir. Un camino que arranca desde la primera nota y que no se detiene en el tiempo, ocupando un espacio sonoro que atrapa al público haciéndole cómplice de sensaciones, emociones y pensamientos.

Fieles a su estilo innovador han creado un repertorio en el que conviven lo ancestral y lo moderno, incorporando elementos electrónicos y visuales que se funden con la característica sonoridad del dúo marcada por la marimba de César Martín y el violonchelo de Ciro Hernández.

Programa

Flying away de César Martín

Lockdown de Ciro Hernández y César Martín

Plastiko de Ciro Hernández

Glimmer of hope de César Martín

NNYYYY de César Martín y Ciro Hernández

Open Arms de Ciro Hernández

Fecha y lugar de celebración

15 de diciembre de 2022.

Sede de La Laguna.

Horario

A las 20.00 horas.

Entrada gratuita hasta completar aforo o en *streaming* a través de nuestros canales de [Facebook](#) y [YouTube Live](#).

Reseña curricular

CÉSAR MARTÍN (MARIMBA) Percusionista y maestro del norte de Tenerife. Siempre se dejó seducir por los sonidos y las palabras hasta que, con el paso del tiempo, descubrió el camino de la literatura, el significado de la música y la consecuencia del arte en la vida.

Llegaron así proyectos como Lorca, aunando música y teatro junto a Ernesto Rodríguez Abad, Plan 78, un experimento dentro de la música de cámara, A3, la percusión en estado puro, Senpai-Kohai, el acercamiento al jazz, KingLMan, una inmersión en la electrónica con D.WattsRiot, MoBBAA, la fusión de danza y música junto a Judit Mendoza, columnas en Diario de Avisos, Canarias3puntocero y Canarias Ahora, grabaciones para Diego Navarro, Los Sabandeños y Matthijs Kieboom, entre otros.

CIRO HERNÁNDEZ (VIOLONCHELO) También del norte de Tenerife. En 2007 finaliza sus estudios de violonchelo en el Conservatorio de Marcel Dupré en París. Poco a poco y de forma casi involuntaria, fue especializándose en música contemporánea, filmatográfica y etnológica, lo que, según sus palabras, «le llevó a entender mejor la raíz, el tallo y la veta del siempre creciente árbol de la música».

Es miembro fundador del Cuarteto Quebec, el Cuarteto Viragok, la Orquesta de Cámara Teobaldo Power, el Jeremías Group, Alexis Alonso Quartet y del dúo Tilellit con la pianista Noemi Brito. Ha trabajado con formaciones clásicas sinfónicas y bandas sinfónicas. Fue invitado como solista en Medellín (Colombia) con la Orquesta Joven de dicha ciudad y en la Ville Meudon (Francia) con la Orquesta de Música de Armenia. En los últimos años se ha sumergido en las complejidades del jazz y la composición.