

SEMINARIO

La ciudad escuchada

PROGRAMA

- **Lunes, 28 de noviembre, de 19.30 a 21.00 horas.**

CONFERENCIAS

La ciudad escuchada

Dr. D. Guillermo García-Alcalde, académico de la Real Academia Canaria de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, periodista y crítico musical.

Oculto forma de la belleza

Dr. D. Juan Manuel Marrero, compositor, doctor en Estética, Ciencia y Tecnología de las Artes.
D. Antonio Miranda, maestro de sonido.

ESTRENO

Oculto forma de la belleza, electroacústica | Juan Manuel Marrero y Antonio Miranda.

I. Las Palmas: puerto de luz.

II. Oculto forma de la belleza.

- **Martes, 29 de noviembre, de 19.30 a 21.00 horas.**

CONCIERTO DE OBRAS DE ESTRENO

Tres nocturnos urbanos, para flauta, violonchelo y piano | Manuel Bonino.

De mares y gentes, para violín, violonchelo y piano | Gonzalo Díaz Yerro.

Pasa, todo pasa, arte sonoro | Guillermo Lorenzo.

Las Palmas nocturna, para flauta, violonchelo y piano | Ernesto Mateo.

I. Amanecer en La Isleta.

II. Anochecer en Santa Ana.

Paseamiento por Triana, para flauta, clarinete, violín, chelo y piano | Daniel Roca.

Cuatro miradas a un infinito limitado, para oboe, violonchelo y piano | Laura Vega.

INTÉRPRETES

Carmen Ojeda, flauta.

Laura Sánchez, clarinete.

Salvador Mir, oboe.

Adrián Marrero, violín.

Carlos Rivero, violonchelo.

Hara Alonso, piano.

José Luis Castillo, piano.

Entrada libre hasta completar aforo.