

Encuadernación artística.

OBJETIVOS

Este taller tiene como objetivos acercar al alumno a las nociones básicas de la encuadernación artesanal, conocer los materiales y herramientas utilizados para encuadernar y adquirir una visión general de los distintos tipos de encuadernación.

PROGRAMA

Bloque teórico:

- Introducción. Breve historia del libro.
- Anatomía del libro.
- Materiales.
- Ejemplos de las diferentes encuadernaciones.
- Bibliografía de referencia.

Bloque práctico:

- Encuadernación japonesa. Patrones de cosido.
- Encuadernaciones de plegado: libro instantáneo o de origami, en concertina o de acordeón. Elaboración de un *pop up*, en pétalo, *flag book*.
- Encuadernación belga.
- Encudernación copta.

DIRIGIDO A

Público en general interesado por los libros y el arte en especial, profesionales o estudiantes de enseñanzas artísticas.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

Del 7 de marzo al 4 de abril,
de 9.00 a 14.00 horas, de lunes a viernes.

Sede de la Laguna.

Plaza de San Cristóbal, 20 - 2.º 38204. La Laguna. Tenerife.

Teléfono: 922 254 704 · E-mail: infofmg.l@mapfre.com

IMPORTE

30 euros público en general.

20 euros estudiantes, desempleados, jubilados y miembros AICAV.

Plazas limitadas. Se atenderá por riguroso orden de matriculación. No se realizarán reservas de plazas.