

CONCIERTO

EVERYTHING WILL BE JONAY MARTÍN TRIO



Síguenos en:



FM Fundación **MAPFRE**
g^{uanarteme}

En este nuevo proyecto a trio, **Jonay Martín** nos presenta su visión de lo acontecido en estos dos últimos años. «**Everything Will Be**» representa un conjunto de emociones y vivencias que no sólo él ha experimentado, también todas las personas que han vivido esta pandemia. Circunstancias que, en muchos casos nos han desafiado y, de alguna manera, obligado a cuestionarnos nuestras vidas. Composiciones arriesgadas, emocionantes e inesperadas, como la nueva normalidad que nos rodea.

Intérpretes

José Carlos Machado, **contrabajo**

Daniel González, **batería**

Jonay Martín, **guitarra eléctrica**

Programa

1. *Message from Nature*. 8:00 / Jonay Martín
2. *Sus World*. 05:11 / Jonay Martín
3. *Descending to Heaven*. 10: 20 / Jonay Martín
4. *Kissing Dary*. 10:33 / Jonay Martín
5. *Miss You*. 6:24 / Jonay Martín
6. *Resiliencia*. (7:47) / Jonay Martín
7. *Prelude to «Everything Will Be»*. 6:22 / Jonay Martín
8. *Everything Will Be*. 5:45 / Jonay Martín

Fecha

16 de marzo de 2022, a las 20.00 h.

Lugar

Sede de la Plaza de San Cristóbal, 20. La Laguna. Tenerife.

Entrada gratuita

Asistencia con inscripción previa e información de protocolo frente a la Covid-19 en infofmg@mapfre.com o en *streaming* a través de nuestros canales de *Facebook* y *YouTube Live*.

Reseña curricular

Jonay Martín, guitarra.

Músico polivalente que ha participado en multitud de proyectos.

Influido por mucho tiempo por uno de sus héroes, Jimi Hendrix, descubre la improvisación con este peculiar músico y se adentra en el jazz con otros dos grandes referentes, John Coltrane y Jim Hall.

Tras formarse con los músicos más destacados y activos de la isla como Manolo Rodríguez, Ruskin Herman, Eliseo Lloreda o David K. Williams, su implicación y experiencia como acompañante han ido perfilando su personalidad, siempre curiosa y cambiante.

Comparte escenario, sesiones y proyectos con figuras reconocidas del jazz, folk y canción de autor como Felu Morales, Eliseo Lloreda, Juan Carlos León, Kike Perdomo, Idefe Pérez, Octavio Hernández, José Carlos Machado, Fabiola Socas, Chago Melián, Esther Ovejero y Chiqui Pérez, entre otros.

En 2018 graba «**Anixua**», su primer disco como líder con temas propios que se alejan del jazz más tradicional.

En los últimos años profundiza aún más en su línea creativa y compositiva nutriéndose de figuras como Kenny Werner, Ben Monder, Wolfgang Muthspiel o Oliver Messiaen. Además, se rodea de músicos versátiles y relacionados con la libre improvisación y la composición instantánea como Carlos Costa, Nasim López-Palacios (Jonay Martín Trio Beyond) o Tony Peña, con el que graba el álbum «**Endless Cycle**» (2020).

Daniel González, batería.

Es graduado superior en música por la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) en la especialidad de Interpretación, modalidad de batería jazz. (2010-2014)

Músico residente en la escena del jazz de Barcelona; WTF Jam Sessions del Jamboree Jazz Club y organizador de las *jam sessions* del Restaurante Carmelitas.

Entre 2011 y 2014 ha sido músico de sesión para diversos artistas y comparte escenario con Xavi Torres, David Xirgu, Gorka Benítez, Dani Pérez, Albert Bover, Jorge Pardo, Carmel Courtney, Apelles Carod, Lluc Casares y Gerardo Núñez, entre otros.

En 2015 viaja a Nueva Zelanda donde, durante tres años, se interna en la escena jazzística local junto a figuras como Brad Khan o Jimmy Rainey.

A su regreso a Canarias en 2018 comienza a formar parte de la escena de música local, donde hasta hoy forma parte de distintos grupos como Kike Perdomo Sextet, la Big Band De Canarias, Carlos Meneeses Trío o la formación que él mismo lidera Dani González Quartet. Actualmente participa en distintos proyectos con artistas locales como; Jonay Martín Trío y Fran Rodríguez Quintet.

J.C. Machado, bajo eléctrico y contrabajo.

Realizó estudios en el Taller de Musics de Barcelona y Conservatorio Superior de Música de Canarias. Ha participado en innumerables festivales internacionales junto a artistas como Greg Lyons, Javier Massó (Caramelo), Conrad Hertwin y Robby Ameen.

A finales de los 80 fundó el grupo canario Jazz Borondón.

Ha editado 4 discos en solitario y realizado más de 200 grabaciones discográficas con grupos como Jazz Borondón, BK 4, Taburiente, Taller Canario de Canción, Chiqui Pérez, Pedro Guerra, Rogelio Bontanz, Andrés Molina y Los Sabandeños, entre otros.

Paralelamente desarrolla su actividad como docente en la que imparte clases de bajo eléctrico, contrabajo, improvisación y acompañamiento, conjunto moderno e iniciación al jazz en el Conservatorio Profesional de *Música de Santa Cruz de Tenerife*.